Indicatori di talento e conferma statistica

Scopo della ricerca è verificare sperimentalmente gli assunti dell'astrologia sulla possibile relazione tra carta natale e caratteristiche psicologiche della persona.

Ipotesi di ricerca

L'ipotesi è che determinate posizioni planetarie alla nascita corrispondano a uno specifico talento, espresso nella realtà in una professione. Per talento si intende *una dote o insieme di doti, non legate ai comportamenti temporanei, indotti dalle circostanze esterne, ma insite, più o meno evidentemente e consapevolmente, nel "modo di essere" della persona*".

L'ipotesi è che tale correlazione sia individuabile dalla presenza contemporanea di determinati aspetti tra pianeti, a loro volta "collettori simbolici" di caratteristiche psicologiche abbinabili al profilo tipico di una professione, sommata con specifiche configurazioni tra pianeti e con la collocazione dei pianeti e dell'ascendente nei segni maggiormente affini, simbolicamente, al profilo del talento in esame.

Se l'ipotesi è corretta, insiemi specifici di temi natali appartenenti a persone dal documentato talento dovrebbero differire dalla "popolazione generale" in una misura statisticamente significativa.

Procedimento

a) *scelta delle variabili*

La variabile utilizzata è l'aspetto planetario, ossia la relazione tra "pari": l'aspetto infatti mette in relazione due elementi di pari valore, in quanto ogni pianeta rispecchia e contiene una serie di funzioni psichiche. Il segno in cui si colloca il pianeta dà semplicemente il colore, la modalità di espressione della funzione contenuta nel pianeta.

Nei temi natali sono stati individuati e registrati gli aspetti presenti rispetto all'insieme di tutti gli aspetti possibili, esclusi quelli formati dai 5 pianeti lenti tra loro. In specifico si tratta degli aspetti tra i primi 5 pianeti (Sole, Luna, Mercurio, Venere, Marte con tutti gli altri. Restano esclusi gli aspetti reciproci tra Giove, Saturno, Urano, Nettuno e Plutone)

Il totale degli aspetti considerati è di 35 (sui 45 possibili).

Sono stati considerati tutti gli aspetti a distanza di 30° (1 congiunzione, 1 opposizione, 2 semistestili, 2 sestili, 2 quadrature, 2 trigoni, 2 quinconce)

E'stato fissata l'orbita massima di +/- 6°

b) *campionamento*

Sono stati costruiti campioni omogenei rispetto al profilo di talento / professione composti da 50 soggetti il più possibili affini quanto a documentata presenza di un talento espresso nella professione effettivamente esercitata.

Il numero limitato di variabili consente di operare con campioni piccoli, che danno maggiori garanzie di affinità tra i casi, a differenza dell'analisi pianeta / segno, che richiedono campioni non inferiori a 1200 casi, numero che non dà garanzia di affinità tra i casi e quindi di omogeneità.
Per procedere al confronto è stato costruito un gruppo di controllo in grado di rispecchiare la popolazione generale, in modo da verificare la probabilità standard di nascere con un determinato aspetto nel tema natale, in funzione del movimento dei pianeti "in cielo".
Il gruppo di controllo è costituito da 1250 temi natali anonimi estratti dalle effemeridi registrando gli aspetti che si formano a cadenza di 1 settimana esatta l'una dall'altra in un arco di 24 anni, rispettando il ciclo completo di tutti i pianeti escluso Urano, Nettuno e Plutone.
La registrazione degli aspetti rilevati nel gruppo di controllo ha indicato come ciascuno dei 35 aspetti compaia non più di 40 volte ogni 100 casi. Quindi, la probabilità della presenza di un determinato aspetto non supera il 40%, e questo vale, con scostamenti minimi, ciascuno dei 35 aspetti considerati .

Confronto tra campione omogeneo e gruppo di controllo
In pratica, su 1250 temi natali si rileva che ogni aspetto non supera le 500 presenze. Osservando blocchi da 50 temi natali, causa distribuzione casuale su piccole coorti, il numero massimo di presenza di ciascuno degli aspetti è 23. Si è quindi ritenuto che il valore minimo di presenza non casuale di un aspetto dentro al campione omogeneo di volta in volta considerato sia 23. Ogni superamento di questo valore (ossia **= o <24**)è stato considerato una eccezione e il corrispondente aspetto è stato valutato come "indicatore del talento".

Risultati complessivi
Ogni campione omogeneo di 50 detentori di "talento" presenta regolarmente 6 aspetti che superano la frequenza attesa di 23 su 50 casi.
Nella certezza che nella popolazione generale non vengono mai superati per ciascun aspetto i 23 casi, il "pacchetto" di 6 aspetti che supera la soglia di 23 su 50 è stata individuata come non casuale e quindi significativa.
L'operazione di raccolta del numero e della distribuzione degli aspetti è stata condotta per 25 categorie di professioni e ogni volta 6 aspetti su 35 superavano il valore atteso di 23 su 50. **Si può quindi considerare come dimostrata l'ipotesi che esista un legame tra presenza di determinati aspetti planetari e talento specifico innato.**

Confronto tra campione e controlli

Dal momento che è estremamente raro che ciascuno dei casi del campione disponga di tutti e 6 gli aspetti “indicatori del talento” è stata esaminata la distribuzione degli aspetti significativi sia all'interno di ogni campione che del gruppo di controllo.
E’ emerso che la “moda” (maggior frequenza di una variabile all’interno di una scala) si colloca sui 3 aspetti ed è di 16 /17 casi su 50 nei campioni omogenei e di poco superiore nel gruppo di controllo. Ciò significa che gli stessi aspetti significativi sono ugualmente diffusi sia nei casi documentati di possessori di talento che nella popolazione generale.
Tuttavia emerge una differenza significativa: se si somma il numero di casi con 3 o più aspetti “indicatori di talento” nei due gruppi, si nota che nel campione omogeneo (i possessori di talento) essi sono il doppio rispetto al gruppo di controllo.

La differenza tra campione omogeneo e controlli aumenta ulteriormente se si aggiungono altri due procedimenti.
Si è infatti constatato che in ciascuno dei campioni omogenei esiste una specifica sequenza di tre pianeti che si presenta nel tema natale in misura doppia rispetto alla popolazione generale. Si tratta della cosiddetta “stringa” ossia di una serie di tre pianeti connessi l’uno all’altro in sequenza.
Se al calcolo del numero di aspetti significativi (i 6 aspetti indicatori di talento, specifici per ogni campione omogeneo) si aggiunge quella della presenza della stringa tipica del talento / professione, il divario tra campioni e controllo aumenta in modo significativo. In altri termini, anche quando nel gruppo di controllo si trovano tre o più aspetti significativi, solo nel 6/7% dei casi al pacchetto pianeti si abbina anche la stringa.
Confrontando campione e controllo, si evince che, nei primi, solo 3 / 4 casi su 50 presentano solo 1 o 2 aspetti del “pacchetto” tipico, senza neppure la stringa, a fronte di un altrettanto esiguo numero di casi tra i controlli che dispone di oltre 3 aspetti e anche della stringa specifica.

distribuzione dei pacchetti
Disponendo di 35 aspetti possibili, avviene che lo stesso indicatore compaia in due o più campioni omogenei per talento / professione.
Sebbene nessun pacchetto si replichi identico tra professioni diverse esistono campioni che hanno due o tre aspetti (su 6) identici. Si tratta di sovrapposizioni giustificabili, in quanto si verificano tra campioni legati da profili professionali abbastanza simili tra loro, come ad esempio tra giornalisti e politici, piuttosto che tra grandi stilisti e imprenditori (ogni stilista inserito nel campione ha fondato una impresa).

Conclusioni

Il confronto tra campioni ha evidenziato una buona correlazione tra elementi astrologici e manifestazione di talenti.
Si può concludere che è indubbiamente possibile esercitare con grande successo una professione anche se nel tema natale si trovano modesti segnali (a livello simbolico) della presenza del profilo psicologico tipico di quella stessa professione. Viceversa è possibile ipotizzare la presenza di talenti inespressi anche tra persone che hanno scelto strade diverse senza sfruttare un determinato potenziale.

sl	sm	sv	sma	sg	ss	su	sn	sp
500	372	396	490	498	507	502	483	492

lm	lv	lma	lg	ls	lu	ln	lp
526	523	485	486	479	479	489	498

mv	mma	mg	ms	mu	mn	mp
495	499	510	468	473	491	489

vma	vg	vs	vu	vn	vp
491	508	468	483	484	503

mag	mas	mau	man	map
515	503	475	459	479